



Ai Dirigenti Scolastici delle Scuole Secondarie di I grado

Oggetto : Progetto di attività di orientamento alle classi II e III della scuola secondaria di I grado a.s. 2022/2023

Premessa

La ricchezza culturale del territorio siciliano è un patrimonio inestimabile che abbiamo il compito di preservare e tramandare alle future generazioni. L'arte, intesa in senso trasversale, dalla musica, all'architettura, dalla danza alla letteratura, rappresenta un veicolo preferenziale per lo sviluppo di una consapevolezza storico-culturale nei giovani.

Nei progetti ad indirizzo coreutico attivati nelle scuole secondarie di primo grado, le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione coreutica nei suoi linguaggi principali, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche coreutiche, sia nella forma classica che quella contemporanea.

Il percorso prevede un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa e sarà teso ad acquisire una conoscenza del corpo e delle tecniche di movimento, a raggiungere un'esecuzione bilanciata negli aspetti tecnici, espressivi e creativi.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di una tecnica della danza amplia la conoscenza dell'universo corporeo, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione coreutica generale.

Le conoscenze e esperienze coreutiche rivestono un ruolo centrale nella formazione di base (ad esempio l'allineamento/aplomb, la relazione del corpo con lo spazio, la finalità tecnica ed espressiva della respirazione, l'uso funzionale della gravità e dell'alternanza tensione/rilassamento). Fatti salvi i margini di libertà dell'insegnante, sarà opportuno utilizzare metodologie di visualizzazione per acuire la sensibilità visiva dello studente e la sua capacità di correlazione della danza con le altre discipline scolastiche.



Ministero dell'Istruzione
Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale

"Ruggero Settimo"

Caltanissetta



L'esperienza dello studio di una tecnica della danza rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica della tecnica della danza, in combinazione con l'esecuzione collettiva e del laboratorio coreutico, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

Il progetto mira alla possibilità di poter COSTITUIRE FUTURI POLI A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO (D.M.31 gennaio 2022 n.16 di cui l'art.11 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60)

L'autonomia scolastica garantisce alle istituzioni scolastiche che attivano percorsi a indirizzo coreutico nelle scuole secondarie di primo grado la possibilità di sviluppare esperienze coerenti e attive con i contesti di riferimento e capaci di arricchire di nuove declinazioni le stesse specificità delle culture territoriali.

Ferma restando la loro vocazione orientativa, i percorsi a indirizzo coreutico concorrono all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera coreutica.(1)

(1)L'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera coreutica, con particolare attenzione al percorso pre-accademico dei giovani talenti coreutici, anche ai fini dell'accesso ai percorsi universitari ed accademici dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica è un obiettivo che il legislatore si è posto già con la legge 13 luglio 2015, n. 107, attraverso il principio di delega previsto all'articolo 1, comma 181, lettera g) punto 4. Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, attua questo specifico punto della delega con l'articolo 15 che, a sua volta, unitamente al decreto attuativo n. 382 dell'11 maggio 2018, disciplina in particolare i corsi propedeutici delle istituzioni AFAM, le modalità di frequenza dei suddetti corsi da parte degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, i requisiti formativi per l'accesso ai licei coreutici e i requisiti tecnici per l'accesso ai corsi accademici di primo livello delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica



Ministero dell'Istruzione
Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale
"Ruggero Settimo"
Caltanissetta



Orientamenti formativi

L'insegnamento delle tecniche della danza si pone in coerenza con il curricolo verticale, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica della tecnica della danza, infatti, le specifiche funzioni formative della Danza (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano. Allo stesso fine, e per stimolare la curiosità intellettuale, sarà utile introdurre una conoscenza generale dei principi basilari (stilistici, dinamici e ritmici) della danza accademica.

La pratica costante della danza in gruppi (laboratorio coreografico), anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Il Liceo Coreutico, uno dei tre indirizzi del prestigioso Liceo "Ruggero Settimo" di Caltanissetta, offre ai giovani studenti una grande opportunità per poter coniugare lo studio della danza con un percorso culturale liceale di alto livello.

La proposta di orientamento dell' a. s. 2022/2023 è rivolta agli alunni che desiderano approcciarsi a questo tipo di studi, sia che abbiano già, o meno, esperienze e formazione di tecnica della danza.

L'invito prevede tre diverse possibilità di incontro con i vostri studenti, al fine di fare loro sperimentare l'offerta formativa del liceo Coreutico:

- **Docenti e studenti del liceo Coreutico, tramite breve attività performativa illustreranno le discipline ai futuri discenti liceali nelle date e negli orari da voi proposti per l'orientamento.**
- **Docenti e studenti del liceo Coreutico, coinvolgeranno i futuri discenti sperimentando le tecniche di danza tramite laboratori pratici, all'interno del vostro istituto (palestra o aula Magna fornita di spazi necessari), in orari curricolari o in orari extra curricolari stabiliti dalla scuola di appartenenza per un totale di 5 incontri di 1,00/h ciascuno.**
- **"DANZO AL LICEO" è indirizzato ai discenti che desiderano praticare lo studio della tecnica della danza classica e contemporanea con i docenti della sezione coreutica presso il Liceo R. Settimo in orari extra scolastici, per un numero complessivo di 10 incontri di 1,30/h per ciascuno. Il progetto si concluderà con una performance presso il teatro dell'Aula Magna.**



Ministero dell'Istruzione
Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale
"Ruggero Settimo"
Caltanissetta



L'obiettivo è dare agli alunni l'opportunità di sperimentare parte del percorso al fine di arricchire le diverse offerte formative degli studi liceali coreutici.

In allegato scheda di informazione per le famiglie tramite circolare scolastica.

Il Dirigente Scolastico

Irene Cinzia Maria Collerone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3 comma 2 D.lgs. n. 39/93