



**Alla C.se Att.ne
 Dei Dirigenti Scolastici,
 delle famiglie dei discenti
 delle Scuole Secondarie di I grado**

Ist. Istr. Sec. I° G. Carducci



Prot. N. 0005866/2023 del 07/11/2023 - In Entrata

Oggetto: progetto di attività di orientamento alle classi II e III della scuola secondaria di I grado a. s. 2023/2024

Premessa

L'arte, intesa in senso trasversale, dalla musica all'architettura, dalla danza alla letteratura, rappresenta un veicolo preferenziale per lo sviluppo di una consapevolezza storico-culturale nei giovani.

Nei progetti ad indirizzo coreutico attivati nelle scuole secondarie di secondo grado, le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione coreutica nei suoi linguaggi principali, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche coreutiche, sia nella forma classica che in quella contemporanea.

L'esperienza dello studio di una tecnica della danza rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorendo lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente mettendo a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

Orientamenti formativi

. La pratica della danza in gruppi (laboratorio coreografico), anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Il Liceo Coreutico, uno dei tre indirizzi del prestigioso Liceo "Ruggero Settimo" di Caltanissetta, offre ai giovani studenti una grande opportunità per poter coniugare lo studio della danza con un percorso culturale liceale di alto livello.

La proposta di **orientamento** dell'a. s. 2023/2024 è rivolta agli alunni che desiderano approcciarsi a questo tipo di studi, sia che abbiano già, o meno, esperienze e formazione di tecnica della danza.

L'invito prevede la possibilità di incontrare i vostri ragazzi, al fine di fare loro sperimentare l'offerta formativa del liceo Coreutico:

DANZO AL LICEO" è indirizzato ai discenti che desiderano praticare lo studio della tecnica della danza classica e contemporanea con i docenti della sezione coreutica presso il Liceo R. Settimo in orario extra scolastico. Il progetto si concluderà con una performance presso il teatro dell'Aula Magna dello stesso. Il progetto prevede 5 incontri di 1,30/h ciascuno, tutti i Venerdì dei mesi di Novembre e Dicembre (eccetto l'8 e il 22 Dicembre).

L'obiettivo è dare agli alunni l'opportunità di sperimentare parte del percorso al fine di arricchire le diverse offerte formative degli studi liceali coreutici.

Le lezioni del progetto "Danzo al Liceo" inizieranno Venerdì 17 Novembre alle ore 15.30.

Le famiglie e gli studenti che sceglieranno tale proposta potranno chiedere ulteriori informazioni presso la segreteria didattica del liceo o tramite i numeri telefonici indicati a piè di pagina.

Cos'è il corso liceale Coreutico?

Al Liceo coreutico, si accede tramite una prova di ammissione fisica e attitudinale, è suddiviso, come tutti i licei, in un percorso quinquennale di studio, alla fine del quale gli studenti potranno iscriversi ai corsi AFAM, come l'Accademia Nazionale di Danza (Roma) o a qualsiasi altra facoltà Universitaria.

Il Dirigente Scolastico

Collerone Cinzia Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3 comma 2 D.lgs. n. 39/93

La formazione si completa grazie anche alla partecipazione a stage e a concorsi con borse di studio per corsi di perfezionamento in Teatri nazionali ed europei.

Inoltre, l'indirizzo coreutico, proprio perché inserito in un liceo Classico, coinvolge i discenti in ambiti di studio Artistico e Umanistico.

Gli studenti, infatti, al di là degli spettacoli di danza sono coinvolti nella produzione della Tragedia greca rappresentata e diretta ogni anno da registi di fama nazionale.

Nel piano di studi d'indirizzo (vd. griglia seguente) è contemplato il potenziamento della lingua francese e, a scelta, del latino.

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica ¹	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Storia della danza			2	2	2
Storia della musica			1	1	1
Tecniche della danza	8*	8*	8**	8**	8**
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2			
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	32	32	32	32	32

Per le lezioni del progetto, è necessario prenotare attraverso i seguenti numeri:

Referente liceo coreutico Prof.ssa Eva Farinella 3396537792

Referente per l'orientamento Prof.ssa Roberta Valenza 392 1157722

L'organizzazione si riserva di apportare in itinere eventuali cambiamenti al programma se ritenuti necessari

